

Uitje Amsterdam 17 juli 2013.

We waren met z'n veertienen, wie gingen er allemaal mee:

De organisatrice: onze "Queen Dollydot",
onze Vice Queen: Lady of Leisure,
Lady of the Jazz, Comtesse Germaine de Zomergem,
Jonkvrouwe van Pink tot Purple, Lady Josephine,
Princess Pearl, Countesse of Serendip.
Lady Garnet, Lady Abigail, Lady Mechtild,
Lady of Quilt, Donna Albertina,
Freule v.Uyterwaerden tot Eekmolen

Gelukkig stapten we allemaal op tijd in de trein en ook Willemijn was op tijd op het station Veenendaal de Klomp, om in te stappen. We zijn met z'n veertienen en zullen dat de hele dag goed in de gaten houden. (was afgesproken op de laatste vergadering van de happerij).

De gids [Marina Casadei](#) wacht ons op in het centraal station en dan gaan we eerst koffiedrinken buiten op het terras van de beurs van Berlage. "Gelukkig kunnen we het allemaal hebben", dus bestellen we een heerlijk gebakje bij de koffie.

(Marina stuurde mij een korte beschrijving van de route, bedankt Marina super!)

We lopen via de Beursstraat, Warmoesstraat, Lange Niezel naar de Oudezijdsvoorburgwal. Rondje om de "Oude Kerk", dit is de oudste kerk van Amsterdam (gotische stijl) gelegen in de "rosse buurt". De voorburgwallen aan de oude zijde zijn nog intact, aan de nieuwe zijde zijn ze gedempt.

Waar wij stonden keken we naar de Bierkaai, hier komt de uitdrukking vandaan: "vechten tegen de bierkaai", de lossers van de bierschepen stonden bekend als vechtersbazen.

- Door steegjes via de Zeedijk naar de Nieuwmarkt.
- we bewonderen het beeld van Brederode ter gelegenheid van zijn 350ste sterfdag. Het beeld stelt een scène voor uit het theaterstuk "de Spaanse Brabander" dat zich afspeelt in deze "rosse buurt". Brederode woonde daar zelf ook.

- De Waag (uit 1488) oorspronkelijke stadspoort, maar later waagegebouw.

Op de Dam was ook een Waag, maar voor bepaalde voorwerpen was deze te klein.

- Via de Koningsstraat naar Kromboomsloot. Hier zien we een Armeens Apostolische kerk en oude pakhuizen. De Armeens Apostolische kerk is een oosters orthodoxe kerk. Begin 18 e eeuw gebouwd voor de Armeense gemeenschap. De Pakhuizen zijn nog in oorspronkelijke staat, hoewel ze wel voor bewoning geschikt zijn gemaakt.

- De Oude Schans met Montelbaanstoren dit is een oude verdedigingstoren. In deze buurt bevonden zich de eerste synagogen die gevestigd waren in privéhuizen.

- Naar de Nieuwe Uilenburgerstraat. Het Boasgebouw. Ooit een heel belangrijke werkgever voor de diamantbewerkers. Een typisch joods beroep. Nu is het in handen van de familie Gassan (*familiebedrijf van het jaar geworden*). Het is nu nog steeds een diamantslijperij, maar meer voor toeristen. Tegenwoordig is het voornamelijk een diamant- en juwelen detailhandel.

- Naar Jodenbreestraat. Hartje van de oude Jodenbuurt, hoewel hier nog weinig van over is.

- Stukje lopen over het Mr. Visserplein waar we goed kunnen zien dat deze buurt echt geen getto was.

De RK Mozes en Aäronkerk, de protestantse Zuiderkerk en de 2 belangrijke synagogen zijn samen in deze buurt gevestigd.

- Langs Wertheimpark. Genoemd naar belangrijke joodse bankier die veel voor de joodse gemeenschap heeft betekend. Hier staat ook het Auschwitz monument (gemaakt door Jan Wolkers) waar elk jaar de herdenking plaatsvindt.

- Henri Polaklaan . Hier staat het andere mooie gebouw van Berlage: Het oude kantoor van de Algemene Nederlandse Diamantbewerkersbond (ANDB). Henri Polak speelde een belangrijke rol bij de oprichting. Nu is het een Vakbondsmuseum. Aan de andere kant is het Oude Portugees Israëlitische ziekenhuis. Met een gevelsteen voorstellende een pelikaan die jongen voedt met eigen bloed, dit is een symbool van de Portugees Israëlitische geloofsgemeenschap. Ook te zien op de synagoge.

- Naar de Plantage Kerklaan. Hier is het dierenpark Artis (*viert 175e verjaardag*). In de oorlog waren ook hier onderduikers. In de hongerwinter werd voedsel van de dieren gestolen door hongerige Amsterdammers.

Hiernaast was het bevolkingsregister met de gegevens over alle Amsterdammers en hun geloof, door het verzet in 1943 vernietigd. Zodat de Duitsers geen kant en klare lijst van joodse inwoners konden raadplegen!!! Eén van deze verzetshelden was Gerrit v.d. Veen. Allemaal zijn ze opgepakt en gefusilleerd.

- Hollandse Schouwburg (1892). Veel toneelstukken van Herman Heijermans gingen hier in première.

In 1942 werd dit het verzamelpunt voor joodse mensen die gedeporteerd werden naar de vernietigingskampen.

Nu is er een herdenkingsmonument ter nagedachtenis van de ruim 100.000 Nederlandse joden die in deze vernietigingskampen zijn vermoord.

Op de vloer ligt een eeuwig brandende vlam en de namen van de families die omgebracht zijn staan op de muur. *(Marjan was zo onder de indruk, dat ze tijdens het lezen van de namen, bijna de vlam omver liep).*

Ook de familie namen van Queen Dollydot staan op de muur gegraveerd en zij blijft dit zeer emotioneel vinden.

- Aan de overkant staat het gebouw waar toen een crèche was en waar vandaan veel joodse kinderen zijn gered en ondergebracht op onderduikadressen.

- Het J.D. Meijerplein met het beroemde beeld van de Dokwerker (februaristaking 1941).

Hier hebben we een goed uitzicht op de voormalige Hoogduitse synagoge (eigenlijk 4 synagogen naast elkaar), nu het Joods Historisch Museum.

- Op het plein zijn allemaal kleine steentjes in het plaveisel aangebracht ter nagedachtenis aan de joodse mensen die hier voor de oorlog woonden.

(Queen Dollydot wist dat ook in Wageningen door de hele stad plaquettes op de grond voor de huizen van vroegere joodse inwoners zijn aangebracht met naam en sterfdatum.)

- We steken het Waterlooplein over om terug te gaan naar de Jodenbreestraat.

- De Mozes en Aäronkerk, genoemd naar de ingemetselde beeldjes, dit waren 2 bijbelse broers. De beeldjes komen uit een huis dat ooit op deze plek heeft gestaan.

- Het Rembrandthuis uit 1606, waar Rembrandt zijn glorie tijd beleefde. Hij gebruikte veel joodse modellen, bewoners uit zijn buurt, voor bijbelse voorstellingen. Nu is het een museum met etsen en heeft het een nagebouwd atelier.

We boffen met het weer, niet te warm en geen felle zon. Wat is Amsterdam toch mooi en gezellig met al zijn terrassen en zijn verscheidenheid aan mensen.

We trekken veel aandacht en er worden veel foto's van ons gemaakt.

De lunch nuttigen wij op een gezellig terras bij TISFRIS, we eten een heerlijk broodje en drinken een koel glaasje wijn en/of fris.

Daarna verlaat de gids ons en gaat ieder zijns weegs. De meesten, waaronder ik, gaan naar het Joods Historisch Museum, de rest gaat winkelen.

Ondanks dat we goed op elkaar letten, zijn we toch Astrid kwijt, zij is een winkel ingevlogen omdat enkele Roses binnen waren. Als ze aan haar vragen of ze toch niet naar het museum gaat, beseft ze dat ze zich bij de verkeerde groep heeft aangesloten. Met gezwinde spoed haast ze zich naar het Museum en voegt zich weer bij ons.

Het Joods Historisch Museum.

In hartje Amsterdam vind je op een vierkante kilometer veel belangrijke joodse gebouwen. Een van deze belangrijke monumenten in het Joods Cultureel Kwartier is het Joods Historisch Museum. Het moderne museum is gevestigd in vier monumentale synagogen. Aan de hand van drie vaste tentoonstellingen wordt de geschiedenis en de cultuur van joden in Nederland getoond. Door de vele voorwerpen, foto's, video's en 3D-presentaties word je meegenomen in hun verhaal. De geschiedenis begint rond 1600, als de joden in Nederland arriveren. In het museum zie je veel bijzondere oude voorwerpen uit die tijd. Een ander deel van de vaste tentoonstelling gaat over de joodse religie en tradities. Je leert alles over feestdagen en de Tora. Behalve de vaste tentoonstelling zijn er ook wisseltentoonstellingen over uiteenlopende onderwerpen die te maken hebben met het jodendom. Zo is het museum bij ieder bezoek weer anders. Het Joods Historisch Museum is interessant voor jong en oud. Voor de kinderen is er het JHM Kindermuseum. Hier maken de kinderen, aan de hand van Max de Matze, kennis met de joodse traditie. Ze mogen hun eigen brood vlechten, muziek maken en de collectie bekijken. Zo krijgen ook de kinderen een goed beeld van het rijke joodse leven.

Als we daarna, op een terrasje, weer een heerlijk glaasje wijn/fris drinken, voegen de "winkelende roses" zich bij ons op het terras. Nadat we genoten hebben van de versnapering stappen we weer gezamenlijk in de tram en lopen het laatste stukje naar de Westerstraat in de Jordaan, om te dineren bij een restaurant COUSCOUSINE. Het eten was heerlijk en de bediening heel vriendelijk! Nadat we allemaal hadden genoten van het eten werd de eigenaar hartelijk bedankt.

(Hij hoopt dat we snel nog een keertje komen).

We wandelen naar het Centraal Station en komen tot onze verrassing buikdanseres Yonina tegen, waar we vorig jaar ons eerste lustrum hebben gevierd.

We gingen, gelukkig weer met z'n veertienen, tegelijk in de trein!

Iedereen was doodop, misschien dat dat de oorzaak was dat we de slappe lach kregen, maar de medepassagiers lachten mee.

Het was weer een hele gezellige dag.

Freule van Uyterwaerden tot Eekmolen