

## *Verslag Maastricht*

*Donderdag j.l. zijn wij, onze Queen Dollydot, Princess Pearl , Gravin de Cunera en ik op bezoek geweest in Maastricht. Dames, het was geweldig !!! Een onvergetelijke dag. Prachtig weer, goede trein verbinding ( wel 2 1/2 uur reizen ) en onze vrolijke kleurrijke aanwezigheid zorgden voor aardig wat bekijks en leuke reacties.*

*Al kwebbelend zochten we een mooi plaatsje in de trein, maar dat ging niet zomaar. Eerst zoeken naar een plekje waar we gevierden konden zitten, bleken we in de stilte coupe beland te zijn, of we wilden vertrekken. Toen bleken we nog het compartiment gekozen te hebben wat los gekoppeld zou worden om naar Heerlen te gaan. Weer de hele trein door gesjouwd. Kortom de stemming zat er al helemaal in ! Dolly vroeg of iemand een verslag van de dag wilde schrijven. Ofschoon ik heel geïnteresseerd naar de vlekken op de grond keek ontkwam ik er niet aan. Hierbij dus mijn verlag.*

*In Maastricht namen we de taxi naar het Kruishererhotel. De taxichauffeur vroeg of wij de Leidse Sleuteltjes waren in rap Amsterdams (...eh .. in Maastricht )en wij bezweken ter plekke voor zijn charmes. Vlak voor het hotel stapten wij met veel adellijke bravoure uit de taxi, ..en onze monden vielen open. Whaw, wat een entree van het hotel, het leek wel een soort koperen-buis gang. Het hotel was gebouwd in een oud klooster. Alles heel ruimtelijk en poepie sjiek. De dames die ook van modern strak, stijlvol, veel glas en aluminium en heel aparte lichteffecten houden, nou die hebben wat gemist. Bij binnenkomst keken we onze ogen uit. Prachtig !! We kregen een rondleiding , hebben enkel kamers gezien o.a. de bruidssuite en wij waren het helemaal eens.. hier wilden wij wel een beschuitje eten. Er werd verteld over de geschiedenis van het gebouw en hoe ze het hotel gebouwd hebben zonder de architectuur van het klooster te beschadigen. Overal zag je de wanden van het klooster en de fresco's, en ook het mooie uitzicht op het strak witte binnen plein. Op het binnen pleintje werd een groepsfoto*

gemaakt vanuit een raampje boven in het klooster, dit had natuurlijk als voordeel dat er geen dames met een dubbele kin op de foto's stonden. T.V. Limburg was ook aanwezig voor opnamens, die werden zondag uitgezonden. Het was wel bloedheet op die witte plavuizen.

Ook de plee in de hal was strak modern met een glaswand waarop een aangepast stemmig gedicht stond en daarachter een soort gangetje waar je weer de kloostermuren zag. Je had alleen steeds het ongemakkelijk gevoel dat er zo iemand langs de glaswand kon lopen.

Na het ontvangst met koffie en een sandwich ( letterlijk nog een voor ons omdat een aantal eerder gearriveerde dames royaal hadden genomen en er daardoor haast tekort was- dit werd later tijdens de high tea ruimschoots goedge maakt ) wandelden wij naar het wijnhuis Thiessen. Na ook daar een warm welkom, hebben we het een en ander gehoord over de geschiedenis van het wijnhuis, sedert 1740, een rondleiding gehad en heerlijk in het zonnetje genoten van een glas rosé champagne. We waren eraan toe na zoveel flessen en fusten wijn gezien te hebben. De champagne viel ook goed op onze ene sandwich na een lange reis. We kregen er helemaal lol in. We hoorden ook nog dat ze iedere 2e donderdag van de maand een soort pruuf avond organiseren en ook dat zagen we helemaal zitten We hebben er niet voor ingeschreven want de 2e donderdag van de maand zijn wij allemaal al bezet. Onze Rhine Town Roses avond je bij Guus nietwaar. Zwaar teleurgesteld hebben we onze wijnhandelaar achter ons gelaten en zijn naar het hotel teruggekeerd.

Daar wachtte ons een uitgebreid en heerlijke high tea waar we onze middag verder mee vulden, en waar we na de champagne hard aan toe waren. Onderwijl werden we ook weer hartelijk welkom geheten door de bekende( eh..? )couturier Jaap Rijnbende die ons een kort inzichtje in zijn leven gaf, en hoe hij als echte nicht zijnde de vrouwen goed aanvoelde in hun wat gefrustreerde zelfbeelden, hun modewensen, maar daarbij als man ook wist wat vrouwen goed stond ( en wat het kosten mag .. )Zijn motto

was: iedere vrouw is mooi en wat er iets minder mooi aan is, daar is Jaap voor. Tja, ja. Hij had een collectie bij zich van overwegend sjieke kleding (moeder van de bruid stijl), mooie schoenen van oplopend 3 cijfers voor de komma, maar ook best wel leuke dingen erbij. Ik weet niet of hij nou zoveel verkocht heeft., maar hij bracht het leuk. Hij leerde ons wat visueel belazeren was, dat we bij forse Jip en Jappen de coupe naad van de schouders over de Jip en Jan moeten laten lopen, dat kleine Jipjes en Jannetjes de taille moeten verhogen voor meer effect, en dat een recht koker rok echt niet kan, er moet coupe in gemaakt zijn. De rondingen dus, ook al heb je van jezelf al aardig wat coupe in je rok zitten. We staken er veel van op en knikten driftig naar elkaar, we hadden het zelf ook al bedacht. De bediening was aan de trage kant met de koffie en thee, en zoveel mode inzichten maakt dorstig. Dat hebben we zelf maar opgelost met een fles werkelijk verrukkelijke wijn (echt geen miswijn van het klooster).

Na de mode hadden we nog entertainment van der Deutsche Sascha en een saxofonist en gingen we met heerlijke rock en roll muziek helemaal uit onze bol. De meest stijve hark kwam nog in beweging. Het swingde de pan uit, dat vond de manager van het hotel ook, en zo werd het optreden van Snake Red Shoe - Sascha kort maar heftig. We hebben erg gelachen. Onze Pearl stond driftig voor de piano te dansen, de gravin zat ook helemaal in het ritme, ik dacht weer even dat ik dertig was en onze Queen hing met haar hoofd tussen de laarzen van de saxofonist op de piano! Maar we hebben het netjes gehouden! Zie de foto's. Geweldig, wat een dag. En dat alles in die prachtige omgeving.

Na de organiserende Queen Annet van de Limbo Stars dik en dubbel bedankt te hebben voor de voortreffelijke dag zijn we nog even Maastricht in gegaan, nog heel even een glaasje op het Vrijthof gedronken en toen onze taxie chauffeur gebeld die ons naar de trein bracht. In de trein hadden we niet zoveel praatjes meer. Zo'n drukke knotsgezellige dag hakt

er wel in nietwaar. Doodmoe en met dikke voeten maar met de terugblik op een onvergetelijke dag arriveerden wij weer in Ede.

Volgend jaar zijn wij er beslist weer bij, waarschijnlijk in de kasteel tuinen van Arcen.

Lady Mechtild

Verdere foto's zijn te bezichtigen op de Red Hat side, heel even zoeken en je vind ze. Er komt ook een foto in het blad Salome te staan.